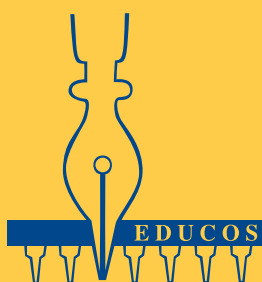




**Guia di lèsnan & Blachi di tarea
Lesbrieven & Opdrachtvellen**



ISBN 978-90-79190-14-0
NUR 150

E Tim di Wega

Pa por a realisá e proyekto akí a forma un tim speshal

- **Louis Hilgers**, esun ku a pensa i tuma inisiativa i pionero di enseñansa
EduCos.nl
- **Lusette Verboom**, responsabel pa e kontenido artístiko, redaktor i kurador
galleryalmablou.com
- **Nicole Henriquez**, responsabel pa e kontenido artístiko, redaktor i kurador
bloemhof.cw
- **Alberto Da Costa Figueira**, a vigilá e parti finansiero minusiosamente
- **Ton Laeven**, a pensa i desaroyá e pakete edukativo atraktivo i sorprendente
- **Jenny Schings**, a transkribí tur e material di lès pa uso den práktika diario
- **Judith Eurlings**, a diseñá tantu e wega komo e material edukativo ku hopi grasía
- **Martin Knops**, a komponé e ambiente digital (wèpsait) pa e wega
- **Jos Videler**, èks-dosente di CKV a evaluá kontenido di tur e material di lès
- **Marcel van Duijneveldt**, dosente CAV a frese sugerenshanan práktiko pa uso lokal
- **Marijke Hilgers-Hoelen**, redaktor final i korektor minusioso di teksto
- **Diana Lebacs**, a tradusí mayoría di e tekstonan na papiamentu
- **Monique Rosalina-van de Kuilen**, a yuda ku parti di produkshon di e blachinan di lès

Gosa di e Wega!

Editornan: EduCos i Fundashon Arte '99

Louis Hilgers - Lusette Verboom - Nicole Henriquez

Promé edishon 2017

Spelteam

Om dit project te realiseren is een bijzonder spelteam geformeerd.

- **Louis Hilgers**, bedenker / initiatiefnemer project en onderwijspionier – *EduCos.nl*
- **Lusette Verboom**, artistieke project invulling, redactie en curator - *galleryalmablou.com*
- **Nicole Henriquez**, artistieke project invulling, redactie en curator - *bloemhof.cw*
- **Alberto Da Costa Figueira**, zorgde voor een correcte financiële bewaking.
- **Ton Laeven**, die vele uitdagende lesbrieven bedacht en ontwikkelde.
- **Jenny Schings**, die alle lesbrieven perfect 'vertaalde' voor de dagelijkse lespraktijk.
- **Judith Eurlings**, die spel en lesbrieven in een prachtig design wist te gieten.
- **Martin Knops**, die het geheel in een digitale omgeving (website) heeft gegoten.
- **Jos Videler**, oud CKV docent, die alle lesmateriaal inhoudelijk toetste.
- **Marcel van Duijneveldt**, CAV docent die praktische tips voor lokaal gebruik aanreikte.
- **Marijke Hilgers-Hoelen**, eindredactie en minutieus corrector van alle teksten.
- **Diana Lebacs**, die een groot deel van de vertaling in het Papiamentu componeerde.
- **Monique Rosalina-van de Kuilen**, die mede zorgdroeg voor de lesbrieven.

Veel speelplezier!

Namens de uitgevers EduCos en Stichting Arte '99

Louis Hilgers - Lusette Verboom - Nicole Henriquez

Eerste editie, 2017

Inhoudsopgave

Opdrachtvel 1	Mini-expositie Curaçaose kunst	2
Opdrachtvel 2 a,b,c,d	Een begin in de beeldende kunst	3-6
Opdrachtvel 3 a,b	Beelden	7-8
Opdrachtvel 4	Folklore	9
Opdrachtvel 5	Interview met een kunstenaar	10-11
Opdrachtvel 6 a,b	Mixed media	12-14
Opdrachtvel 7 a,b	Fotografie	15-18
Opdrachtvel 8 a,b,c,d	Illustraties, tekeningen en spotprenten	19-32
Opdrachtvel 9a, b	Keramiëk	33-41
Opdrachtvel 10	'Kunstplekken' expositieruimtes op Curaçao	42-43

**Kuartèt
di Arte**

KÒRSOU

**Kunst
Kwartet**

CURAÇAO

Opdrachtvel 1 Mini-expositie Curaçaose kunst

1. Wie zit er in jullie groepje?

.....
.....

2. Welke kunstvorm gaat jullie groepje onderzoeken?

.....

3. Welke vier kunstenaars horen bij deze kunstvorm?

Schrijf de namen op en zoek de vier kaarten uit het kwartetspel.

.....
.....

4. Zoek nu informatie over deze vier kunstenaars. Beantwoord per kunstenaar de volgende vragen en maak daarvan een verslag van minimaal één, maximaal twee A4.

- Wie is het?
- Waar is hij / zij bekend van?
- Geef een korte levensbeschrijving van de kunstenaar
- Wat vind je het mooiste kunstwerk van deze kunstenaar? Leg uit waarom!
- Zijn jullie het niet met elkaar eens? Beschrijf dan de discussie en vertel waarin jullie van mening verschillen.
- Zoek foto's en eventueel video's over de kunstenaars voor je collage/presentatie.

5. Maak een collage of presentatie met behulp van de informatie en afbeeldingen die je hebt gevonden. Deze collage presenteer je in de les!

Wat vind jij?

Schrijf een kort essay (minimaal 1½, maximaal 2 A4, lettergrootte 12) over welke kunstenaar en welke kunstvorm jou het meest aanspreekt. Leg uit waarom dat zo is. Gebruik daarbij de top 5 die je in de les gemaakt hebt en de argumenten die je hebt gebruikt om je keuze uit te leggen aan je medeleerlingen



Opdrachtvel 2a Een begin in de beeldende kunst

Naam

Klas

Bekijk in je groepje de afbeeldingen op het kwartetspel. Welke kunstwerken zijn realistisch en welke zijn abstract?

1. Verdeel de kwartetkaarten in twee groepen: realistisch en abstract.
2. Vul het schema in: welke kunstenaars maken vooral realistisch werk en welke kunstenaars maken vooral abstract werk?

Realistisch

Abstract

Realistisch	Abstract

3. Wat valt je op aan het realistische werk? Noem drie kenmerken.

.....

.....

.....

4. Wat valt je op aan het abstracte werk? Noem drie kenmerken.

.....

.....

.....

Opdrachtvel 2b Een begin in de beeldende kunst

Naam

Klas

1. Zoek op internet naar afbeeldingen van realistische kunst en van abstracte kunst.
Zoek ten minste vijf afbeeldingen van elk.
2. Kopieer de afbeelding naar een nieuw bestand. Schrijf bij elke afbeelding:
 - Wie de kunstenaar is
 - Hoe het werk heet
 - Waar het werk van gemaakt is
 - Wat het werk (volgens jou) voorstelt
3. Welke soort kunst spreekt jou het meeste aan, realistisch of abstract?
Leg aan je buurman of buurvrouw uit waarom dat zo is. Bedenk drie redenen.
4. Schrijf een werkstuk waarin je uitlegt welke soort kunst jou het meest aanspreekt, realistische of abstracte kunst. Geef daarvoor argumenten (minimaal drie). Gebruik ook de voorbeelden die je hebt gevonden bij opdracht 1.

Opdrachtvel 2c
**Een begin in
de beeldende kunst**

Kleurenschema

Kleurentegenstelling	Kleuren	Kunstenaars
1. Natuurlijk		
2. Rood, geel, blauw		
3. Zacht of pastel		
4. Koud of warm		



Opdrachtvel 3a Beelden

1. Bekijk de kwartetkaarten met afbeeldingen van beeldhouwwerken.
Van welke materialen zijn de beelden gemaakt?

Beelden

Materialen

Beelden	Materialen

2. Welke werkwijzen kun je gebruiken bij de volgende materialen?

hout

steen

metaal

kunststof

klei

papier

textiel

3. Welke werkwijzen zijn gebruikt bij de beelden op de kwartetkaarten?

.....

.....

.....

Opdrachtvel 3b Beelden

1. Wie zit er in jullie groepje?

.....
.....

2. Zoek op internet afbeeldingen van beeldhouwkunst. Dit mogen natuurlijk niet de beelden zijn die al op de kwartetkaarten staan! Kies vijf beelden uit die jullie het meest aanspreken. Beantwoord voor deze beelden de volgende vragen:

- Wie is de maker van het beeld?
- Hoe heet het beeld?
- Waar is het beeld te vinden?
- Van welk materiaal is het beeld gemaakt?
- Met welke techniek is het beeld gemaakt?
- Hoe groot is het beeld?
- Heeft het beeld een betekenis, of is het voor een speciale gelegenheid gemaakt? Zo ja, welke?
- Vind je het een interessant, mooi of lelijk beeld en waarom. Omschrijf je mening.

3. Print de afbeeldingen uit (in kleur) en hang ze op in het lokaal of op de gang (vraag je docent). Maak bij elke afbeelding een kaartje met informatie.

4. Bereid een presentatie voor over de beelden die jullie hebben uitgekozen. Vertel aan je klasgenoten iets over elk beeld. Vertel ook waarom jullie dit beeld hebben gekozen en waarom het jullie aanspreekt.

Opdrachtvel 4 Folklore

1. Wie zit er in jullie groepje?

.....
.....

2. Beantwoord de volgende vragen gezamenlijk. Je mag een computer gebruiken.

a. Curaçao heeft een rijke folklore. Waaraan is dat te danken ?

.....
.....

b. Folklore-kunstenaars maken werk dat verschilt van andere collega-kunstenaars.

Waaruit bestaan die verschillen ?

.....
.....

3. Beantwoord de volgende vragen individueel.

a. Welke folkloristische kunstvormen op Curaçao ken je en geef een korte omschrijving.

.....
.....

b. Welke daarvan spreekt jou aan? Geef een motivatie voor je keuze.

.....
.....

4. Verzamel op internet of uit kunstboeken minimaal tien afbeeldingen van folkloristische kunstwerken. Vermeld bij elk folkloristisch kunstwerk zoveel mogelijk gegevens (naam van het werk, naam van de maker, materiaal, afmeting, waar te zien of te koop).

Opdrachtvel 5 Interview met een kunstenaar

In deze opdracht gaan jullie een interview met een kunstenaar op Curaçao voorbereiden en uitvoeren. Het interview moet gaan over kunst op Curaçao en over de werkwijze van de kunstenaar. Je gaat het interview ook filmen. Na het interview maak je een verslag van het gesprek en geef je een videopresentatie.

Je hebt voor deze opdracht vier lessen de tijd.

1. Wie zit er in je groepje?

.....
.....

2. Welke kunstenaar willen jullie interviewen?

- a. Bedenk eerst welke discipline jullie aanspreekt en ga dan op zoek naar lokale kunstenaars die in deze discipline werken.
- b. Kies een kunstenaar en onderzoek welke discipline hij of zij beoefent. Kies iemand uit die enigszins in de buurt woont/werkt.

.....
.....

3. Leg contact met een kunstenaar. Dit kan via email of telefoon; kijk welke contactgegevens je kunt vinden. Bereid het eerste contact goed voor. Denk aan:

- Stel jezelf voor. Wie zijn jullie?
- Leg uit waarom je belt/mailt. Wat willen jullie van de kunstenaar en waarom?
- Leg uit wat je gaat doen tijdens het interview. Waar gaat het over?
- Vraag of je het interview mag filmen. Vraag dan of je audio-opnamen mag maken van het gesprek en enkele foto's voor jullie verslag.
- Maak een duidelijke afspraak; plaats, tijd, datum. Denk eraan dat jullie ook naar de plek van de afspraak moeten kunnen komen; vraag je ouders of ze je kunnen brengen en halen. Maak de afspraak niet te laat.
- Bedank voor het gesprek en de aandacht.

Opdrachtvel 5 Interview met een kunstenaar

4. Bereid het interview voor. Bedenk minstens 20 vragen die je aan de kunstenaar wil stellen. Informeer jezelf over de kunstenaar en zijn of haar werk. Bedenk inhoudelijke vragen over het werk van de kunstenaar, maar ook vragen over de kunst op Curaçao in het algemeen. Laat de vragen goedkeuren door je docent.
5. Film het interview. Vraag hiervoor altijd toestemming!
6. Werk het interview uit tot een verslag.
7. Bereid een presentatie voor van ongeveer 10 minuten over 'jullie' kunstenaar. Laat ook een stukje van het interview zien.
8. Een boeiende optie is natuurlijk ook de kunstenaar uit te nodigen iets over zijn werk te komen vertellen in de klas of op school.



Opdrachtvel 6a Mixed Media

1. Wie zit er in je groepje?

.....
.....

2. Verzamel de kwartetkaarten met kunstwerken waarbij gebruik is gemaakt van mixed media.

3. Vul het volgende schema in. Welke materialen en welke technieken zijn er gebruikt bij het kunstwerk?

Kunstwerk	Materialen	Technieken



Opdrachtvel 6a Mixed Media

4. Zoek op: welke kunstenaars maken naast de mixed media-werken ook kunstwerken waarbij ze slechts één materiaal en één techniek gebruiken?

.....
.....
.....
.....

5. Zoek op internet nog drie mixed media-kunstwerken die jij mooi vindt.

Beantwoord van elk werk de volgende vragen:

- a. Wie is de kunstenaar?
- b. Hoe heet het werk?
- c. Welke materialen zijn gebruikt?
- d. Welke technieken zijn gebruikt?
- e. Hoe groot is het werk?
- f. Waar is het werk te bezichtigen?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Noem zoveel mogelijk nieuwe, moderne materialen die huidige kunstenaars gebruiken bij het vervaardigen van hun kunst(werken).

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Opdrachtvel 6b Mixed Media

Je gaat nu zelf een mixed media-kunstwerk maken. Volg het stappenplan.

1. Welke materialen wil je gaan gebruiken? Kies er minimaal drie.
2. Welke technieken wil je gaan gebruiken? Kies er minimaal drie.
3. Maak een schets van je kunstwerk. Wat wil je gaan uitbeelden?
4. Hoe groot gaat je werk worden? Wat heb je hiervoor nodig?
5. Maak je kunstwerk.



Opdrachtvel 7a Fotografie

1. Wie zit er in je groepje?

.....
.....

2. Verzamel de kwartetkaarten met fotografie en bekijk ze goed.

3. Maak een top 4 van de fotografiekaarten. Op 1 staat de foto die jij het mooist vindt, op 4 de foto die je het minst aanspreekt. Leg uit waarom dat zo is.

.....
.....
.....
.....

4. Zoek op internet naar drie beroemde fotografen. Zoek van elke fotograaf twee bekende foto's. Schrijf hieronder de naam van de fotograaf en de naam van de foto. Beschrijf ook wat je op de foto ziet.

Fotograaf 1

.....

Naam foto 1

.....

Naam foto 2

.....

Wat zie je op foto 1?

.....
.....
.....

Wat zie je op foto 2?

.....
.....
.....



Opdrachtvel 7a Fotografie

Wat vind je van foto 1?

.....
.....

Wat vind je van foto 2?

.....
.....

Fotograaf 2

.....

Naam foto 1

.....

Naam foto 2

.....

Wat zie je op foto 1?

.....
.....
.....

Wat zie je op foto 2?

.....
.....
.....

Wat vind je van foto 1?

.....
.....

Wat vind je van foto 2?

.....
.....



Opdrachtvel 7a Fotografie

Fotograaf 3

.....

Naam foto 1

.....

Naam foto 2

.....

Wat zie je op foto 1?

.....
.....
.....

Wat zie je op foto 2?

.....
.....
.....

Wat vind je van foto 1?

.....
.....
.....

Wat vind je van foto 2?

.....
.....
.....

6. Welk van de zes foto's die je hebt uitgekozen vind jij het mooist?

Leg hieronder uit waarom dat zo is.

.....
.....
.....
.....
.....

Opdrachtvel 7b Fotografie

1. Wie zit er in je groepje?

.....
.....

In de vorige les heb je zelf kunstfoto's gemaakt.

Hiervan ga je in deze les een collage maken. Volg het stappenplan.

1. Bekijk elkaars foto's. Welke foto's zijn het mooist?
2. Kies een genre. Waar gaat jullie collage over? Kies bijvoorbeeld:
Natuur, portretten, straatfotografie, nieuws, dieren, landschap, mode of sport.
3. Verzamel alle foto's die passen bij dit genre. Zit er van iedereen een foto bij?
4. Maak van de foto's een collage. Gebruik daarvoor het programma:
<https://www.photovisi.com/nl>
5. Lever je collage in!



Opdrachtvel 8a

Illustraties, tekeningen en spotprenten

1. Wie zit er in je groepje?

.....

.....

2. Verzamel de kwartetkaarten met tekeningen en illustraties en bekijk ze goed.

3. Beantwoord de volgende vragen voor elke kaart.

Kwartetkaart 1

Zie je een tekening of een illustratie?

.....

Hoe weet je dat?

.....

.....

Wie heeft de afbeelding gemaakt?

.....

Beschrijf wat je ziet op de afbeelding

.....

.....

Is de afbeelding waarheidsgetrouw of niet?

.....

Leg uit wat je goed vindt aan de afbeelding en wat niet.

.....

.....

.....

.....



Opdrachtvel 8a Illustraties, tekeningen en spotprenten

Kwartelkaart 2

Zie je een tekening of een illustratie?

.....

Hoe weet je dat?

.....
.....
.....

Wie heeft de afbeelding gemaakt?

.....

Beschrijf wat je ziet op de afbeelding

.....
.....
.....

Is de afbeelding waarheidsgetrouw of niet?

.....

Leg uit wat je goed vindt aan de afbeelding en wat niet.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Opdrachtvel 8a Illustraties, tekeningen en spotprenten

Kwartelkaart 3

Zie je een tekening of een illustratie?

.....

Hoe weet je dat?

.....
.....
.....

Wie heeft de afbeelding gemaakt?

.....

Beschrijf wat je ziet op de afbeelding

.....
.....
.....

Is de afbeelding waarheidsgetrouw of niet?

.....

Leg uit wat je goed vindt aan de afbeelding en wat niet.

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Opdrachtvel 8a

Illustraties, tekeningen en spotprenten

Kwartelkaart 4

Zie je een tekening of een illustratie?

.....

Hoe weet je dat?

.....
.....
.....

Wie heeft de afbeelding gemaakt?

.....

Beschrijf wat je ziet op de afbeelding

.....
.....
.....

Is de afbeelding waarheidsgetrouw of niet?

.....

Leg uit wat je goed vindt aan de afbeelding en wat niet.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Opdrachtvel 8b Illustraties, tekeningen en spotprenten

1. Wie zit er in je groepje?

.....
.....

2. Verzamel de kwartetkaarten met spotprenten en bekijk ze goed.

3. Bekijk elke kaart en beantwoord de volgende vragen voor elke spotprent.

Gebruik de volgende bladzijdes voor je antwoorden.

Welke tekenstijl gebruikt de kunstenaar?

- Schetsmatig
- Gedetailleerd
- Dik omlijnd
- Fijn omlijnd
- Abstract
- Realistisch
- Met de hand getekend
- Digitaal getekend
- Er worden verschillende stijlen gebruikt

Antwoorden:

Tekenstijl (Meerdere tekenstijlen mogelijk)

Kaart 1

.....

Kaart 2

.....

Kaart 3

.....

Kaart 4

.....

4. Beantwoord de vragen op de volgende pagina's.

Voor elke kaart is er één bladzijde. Je mag samenwerken!



Opdrachtvel 8b

Illustraties, tekeningen en spotprenten

Kwartelkaart 1

Waarnemen: wat zie je op de spotprent? Beschrijf voorwerpen, symbolen en tekst.

Interpreteren: Wie of wat stellen de figuren voor?

Beoordelen: Wat vind jij van de spotprent? Waarom?

Actualiteit: Wat wordt bedoeld met de spotprent?



Opdrachtvel 8b Illustraties, tekeningen en spotprenten

Kwartelkaart 2

Waarnemen: wat zie je op de spotprent? Beschrijf voorwerpen, symbolen en tekst.

.....

.....

.....

.....

.....

Interpreteren: Wie of wat stellen de figuren voor?

.....

.....

.....

.....

.....

Beoordelen: Wat vind jij van de spotprent? Waarom?

.....

.....

.....

.....

.....

Actualiteit: Wat wordt bedoeld met de spotprent?

.....

.....

.....

.....

.....



Opdrachtvel 8b

Illustraties, tekeningen en spotprenten

Kwartetkaart 3

Waarnemen: wat zie je op de spotprent? Beschrijf voorwerpen, symbolen en tekst.

.....

.....

.....

.....

.....

Interpreteren: Wie of wat stellen de figuren voor?

.....

.....

.....

.....

.....

Beoordelen: Wat vind jij van de spotprent? Waarom?

.....

.....

.....

.....

.....

Actualiteit: Wat wordt bedoeld met de spotprent?

.....

.....

.....

.....

.....



Opdrachtvel 8b

Illustraties, tekeningen en spotprenten

Kwartetkaart 4

Waarnemen: wat zie je op de spotprent? Beschrijf voorwerpen, symbolen en tekst.

.....

.....

.....

.....

.....

Interpreteren: Wie of wat stellen de figuren voor?

.....

.....

.....

.....

.....

Beoordelen: Wat vind jij van de spotprent? Waarom?

.....

.....

.....

.....

.....

Actualiteit: Wat wordt bedoeld met de spotprent?

.....

.....

.....

.....

.....

Opdrachtvel 8c Illustraties, tekeningen en spotprenten

Naam

.....

1. Zoek op internet naar twee spotprenten over hetzelfde onderwerp. Je kunt bijvoorbeeld zoeken op de websites van kranten, of je gebruikt Google Afbeeldingen.
2. Welke tekenstijl wordt er gebruikt?
 - Schetsmatig
 - Gedetailleerd
 - Dik omlijnd
 - Fijn omlijnd
 - Abstract
 - Realistisch
 - Met de hand getekend
 - Digitaal
 - Er worden verschillende stijlen gebruikt

	Tekenstijl
Spotprent 1	
Spotprent 2	

3. Welke spotprent is het meest kritisch over het onderwerp? Waaraan zie je dat?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Opdrachtvel 8c Illustraties, tekeningen en spotprenten

4. Welke spotprent vind jij het beste? Waarom?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Hebben de tekenaars dezelfde mening over het onderwerp of juist niet?
Leg uit waarom.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Vul voor beide spotprenten de vragen op de volgende pagina's in.



Opdrachtvel 8c Illustraties, tekeningen en spotprenten

Spotprent 1

Waarnemen: wat zie je op de spotprent? Beschrijf voorwerpen, symbolen en tekst.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Interpreteren: Wie of wat stellen de figuren voor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Beoordelen: Wat vind jij van de spotprent? Waarom?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actualiteit: Wat wordt bedoeld met de spotprent?

.....

.....

.....

.....

.....



Opdrachtvel 8c Illustraties, tekeningen en spotprenten

Spotprent 2

Waarnemen: wat zie je op de spotprent? Beschrijf voorwerpen, symbolen en tekst.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Interpreteren: Wie of wat stellen de figuren voor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Beoordelen: Wat vind jij van de spotprent? Waarom?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Actualiteit: Wat wordt bedoeld met de spotprent?

.....

.....

.....

.....

.....

Opdrachtvel 8d Illustraties, tekeningen en spotprenten

Naam

.....

Je gaat nu zelf een spotprent maken.

1. Vorm een tweetal. Zoek een actueel onderwerp in een tijdschrift of krant en maak een spotprent hiervan.
2. Denk eraan: een spotprent is niet bedoeld om iemand te kwetsen of beledigen, maar om een gebeurtenis onder de aandacht te brengen.
3. Kijk goed naar je onderwerp. Wat valt je op?
Dat zijn zaken die je in je tekening kunt uitvergroten.
4. Maak de tekening op een A4. Kleur hem ook in.

Succes met het maken van jullie spotprent!



Opdrachtvel 9a Keramik

1. Wie zit er in jullie groepje?

.....
.....

2. Verzamel de kwartetkaarten met keramik en bekijk ze goed.

3. Vul voor elke kwartetkaart de vragen in op volgende pagina's.

Opdrachtvel 9a Keramik

Kwartelkaart 1

Naam keramisch werkstuk?

.....
.....

Is het een gebruiksvoorwerp of kunstwerk?

.....
.....

Hoe is dit keramisch beeld gemaakt?

- Boetseren
- Draaien
- Gieten

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Hoe is de keramiek gekleurd?

- Engobe
- Glazuur
- Raku

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Wat vind je van dit keramisch werkstuk? Leg uit waarom.

.....
.....
.....

Opdrachtvel 9a Keramik

Kwartelkaart 2

Naam keramisch werkstuk?

.....
.....

Is het een gebruiksvoorwerp of kunstwerk?

.....
.....

Hoe is dit keramisch beeld gemaakt?

- Boetseren
- Draaien
- Gieten

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Hoe is de keramiek gekleurd?

- Engobe
- Glazuur
- Raku

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Wat vind je van dit keramisch werkstuk? Leg uit waarom.

.....
.....
.....

Opdrachtvel 9a Keramik

Kwartelkaart 3

Naam keramisch werkstuk?

.....
.....

Is het een gebruiksvoorwerp of kunstwerk?

.....
.....

Hoe is dit keramisch beeld gemaakt?

- Boetseren
- Draaien
- Gieten

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Hoe is de keramiek gekleurd?

- Engobe
- Glazuur
- Raku

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Wat vind je van dit keramisch werkstuk? Leg uit waarom.

.....
.....
.....

Opdrachtvel 9a Keramik

Kwartetkaart 4

Naam keramisch werkstuk?

.....
.....

Is het een gebruiksvoorwerp of kunstwerk?

.....
.....

Hoe is dit keramisch beeld gemaakt?

- Boetseren
- Draaien
- Gieten

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Hoe is de keramiek gekleurd?

- Engobe
- Glazuur
- Raku

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Wat vind je van dit keramisch werkstuk? Leg uit waarom.

.....
.....
.....

Opdrachtvel 9b Keramik

Keramisch werkstuk 1

Naam keramist?

.....

Naam werkstuk?

.....

Is het een gebruiksvoorwerp of kunstwerk?

.....

Hoe is het gemaakt?

- Boetseren
- Draaien
- Gieten

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Hoe is het gekleurd?

- Engobe
- Glazuur
- Raku

Waar zie je dat aan?

.....
.....
.....

Waar exposeert deze keramist?

.....
.....

Opdrachtvel 9b Keramik

Keramisch werkstuk 2

Naam keramist?

.....

Naam werkstuk?

.....

Is het een gebruiksvoorwerp of kunstwerk?

.....

Hoe is het gemaakt?

- Boetseren
- Draaien
- Gieten

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Hoe is het gekleurd?

- Engobe
- Glazuur
- Raku

Waar zie je dat aan?

.....
.....
.....

Waar exposeert deze keramist?

.....
.....

Opdrachtvel 9b Keramik

Keramisch werkstuk 3

Naam keramist?

.....

Naam werkstuk?

.....

Is het een gebruiksvoorwerp of kunstwerk?

.....

Hoe is het gemaakt?

- Boetseren
- Draaien
- Gieten

Waar zie je dat aan?

.....
.....

Hoe is het gekleurd?

- Engobe
- Glazuur
- Raku

Waar zie je dat aan?

.....
.....
.....

Waar exposeert deze keramist?

.....
.....

Opdrachtvel 10 'Kunstplekken' expositieruimtes op Curaçao

1. Wie zit er in jullie groepje?

.....
.....

2. Welke kunstdiscipline gaan jullie onderzoeken?

Kies (in overleg) uit: beeldhouwkunst - naïeve kunst - tekeningen en spotprenten
fotografie - geschiedenis geschilderd - conceptuele kunst - dagelijks leven - keramiek
folklore - schilderkunst - mixed media

.....
.....

3. Zoek op internet naar 'kunstplekken' op Curaçao waar kunst in jullie discipline te vinden is.
Maak hier een lijst van.

4. Kies drie plekken uit. Ga bij deze plekken langs en bekijk de plek en de kunstwerken.

.....
.....
.....

5. Maak foto's van de mooiste werken uit jullie gekozen discipline.

6. Maak een verslagje van jullie bezoek, waarin je tenminste de volgende vragen
beantwoordt:

- Hoe heet de plek?
- Waar is de plek?
- Wat is het doel van de plek? (bijvoorbeeld: kunst tentoonstellen, verkopen, of beide)
- Vertel kort iets over de plek. Welke kunstenaars exposeren er bijvoorbeeld?
- Hoeveel bezoekers komen er per maand?
- Hoe vaak wisselt de expositie?
- Wat vinden jullie van de plek? Leg uit waarom.

Dit verslag lever je in bij je docent.

Opdrachtvel 10 'Kunstplekken' expositieruimtes op Curaçao

7. Jullie gaan nu een expositie maken van de kunst uit jullie discipline. Gebruik hiervoor de foto's die jullie gemaakt hebben, en eventueel nog foto's van het internet. Jullie kiezen acht werken uit die jullie het meest aanspreken.
8. Zoek informatie over deze acht werken. Beantwoord ten minste de volgende vragen. Noteer de antwoorden, want die informatie heb je straks nodig!
 - Wie is de kunstenaar?
 - Hoe heet het kunstwerk?
 - Waar is het kunstwerk van gemaakt?
 - Wanneer is het kunstwerk gemaakt?
 - Waar wordt het kunstwerk momenteel tentoongesteld?
9. Print de foto's van de gekozen kunstwerken uit op mooi papier en groot formaat.
10. Maak bij elke foto een kaartje met de informatie uit vraag 8.
11. Hang de foto's op de afgesproken plaats. Kleed de expositie aan met passende materialen.
12. Vergeet niet een mooie uitnodiging te maken. Vermeld datum, plaats en tijd en ook de namen van de kunstenaars
13. Tijdens de opening van de expositie vertellen jullie kort iets over elk werk dat jullie uitgekozen hebben. Vertel ten minste:
 - De naam, kunstenaar en plek waar het werk tentoongesteld wordt
 - Waarom jullie dit werk hebben uitgekozen
 - Een leuk weetje over het werk: is het bijvoorbeeld al heel oud, of is het op een bijzondere manier gemaakt?